

Årsredovisning 2018-04-04--2018-12-31 Signatur - Insamlingsstiftelse för musikfrämjande

Innehåll:	Sid
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	5
Balansräkning	6
Noter	7

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Allmänt om verksamheten

Signatur – Insamlingsstiftelse för musikfrämjande (nedan ”*Signatur*”) vill bidra till att skapa en kraft för ett bättre samhälle med hjälp av musikens förenade styrka. Vi vill öppna dörrarna till musikens värld för alla och speciellt vill vi ge möjlighet till dem som eventuellt annars inte får chansen att engagera sig i skapandet eller lyssnandet av högkvalitativ musik. Vi hoppas att kunna verka som en motvikt mot tendenserna i samhället till förtytling och intolerans med hjälp av musikens inbyggda potential, att binda mänskligheten ihop över åldrar och kulturer.

Signatur har det huvudsakliga allmännyttiga ändamålet att, med stöd av insamlade medel, uteslutande eller så gott som uteslutande främja ett levande svenskt och nordiskt musikliv genom att gagna tillgången till breda kvalitativa musikutbildningar samt förbättra möjligheterna för allmänheten att njuta av högkvalitativ musik. Särskilt avses främjandet av insatser för att bredda underlaget för svenskt och nordiskt musikliv och för att vidare skapa förutsättningar för kulturell integration genom musik. Vid sidan av musik kan stiftelsen stödja andra närliggande former av scenkonst som till exempel dans, balett eller teater.

The Karlsson Játiva Charitable Foundation som är en välgörenhetsstiftelse registrerad av The Charity Commission for England and Wales med registreringsnummer 1168787 grundade i december 2017 Signatur genom att göra ett upprop till förmån för svenskt och nordiskt musikliv och utlovade samtidigt att ge ett startbidrag till Signatur till stöd för första årets arbetsplan. Signaturprogrammet är för närvarande verksam i Storbritannien och Sverige. Programmet inrättades av The Karlsson Játiva Charitable Foundation som driver programmet direkt i Storbritannien. En styrelse tillsattes bestående av ledamöterna Kristian Skånberg, ordförande, Micaela Wannefors samt Richard Shrewsbury. Signatur har registrerats och upptagits av Länsstyrelsen Stockholm i stiftelseregistret den 4 april 2018 och erhållit organisationsnummer 802480-6948 från Skatteverket.

Under verksamhetsåret utvecklade Signatur sin strategi, riskhantering och arbetsformer för att kunna uppfylla sitt ändamål. Linda Krüger, som varit delaktig från första idéstadiet, anställdes som projektledare för att driva verksamheten. Ansökningsprocesser utarbetades och bidragskriterier konkretiserades för att möjliggöra bästa användning av insamlade medel. Under 2018 har 21 ansökningar inkommit till Stiftelsen.

Främjande av stiftelsens ändamål

Stiftelsens ändamål kan tillgodoses med egen verksamhet eller genom stöd till eller samarbeten med intressenter som verkar för att främja nämnda ändamål.

h

Under 2018 tilldelades följande projektstöd:

KONSERTHUSET STOCKHOLM YOUNG TALENT PROGRAM; med stöd av Signatur har Konserthuset Stockholm ytterligare utvecklat sitt redan existerande unga artistprogram för att erbjuda begåvade unga musiker mellan 16-19 år ett sommarjobb som musiker. Målet är att ge dessa begåvade ungdomar en uppfattning om vad det innebär att vara professionell musiker och har tillämpats inom genrer av klassisk musik, folkmusik, världsmusik och jazz. Varje vald ensemble har framträtt med fyra dagliga konserter på Konserthuset Stockholm under en 3–4 veckors period från juni till slutet av augusti.

EN DIGITAL MINIMUSIKHISTORIA FÖR SKOLOR (KONSERTHUSET PLAY); sedan 2013 driver Konserthuset sitt eget digitala konserthus där de gratis presenterar klassisk musik mot bredaste möjliga publik. Med stöd från Signatur kan de utöka antalet filmer riktade mot yngre målgrupper och skolor. **KONSERTHUSET PLAY** är ett gratis konserthus på nätet. En playtjänst som presenterar konserter med Kungliga Filharmonikerna – och mycket annat ur Konserthusets utbud.

STUDIEFÖRBUNDET VUXENSKOLAN OCH VÄGEN UT projektet **RUSCHEN;** SV Stockholms län och Vägen Ut vill bredda sin verksamhet och erbjuda studiecirkelverksamhet för ungdomar i utsatta områden som en väg in i samhället. De specialinsatser som behövs för att utveckla verksamheten innefattar konkurrenskraftig utrustning och ett sätt att nå ut till ungdomar men också vuxna i dessa områden. Med stödet från Signatur vill de med musik, dans och film i form av en stor föreställning engagera människor i demokratifrågor. Projektet ägde rum i Jordbro där gruppen Panetoz skapade musikföreningen Vägen UT Vi Unga. SV är en ideell förening som har till uppgift att organisera och främja en partipolitiskt och religiöst obunden studie- och folkbildningsverksamhet. SV Stockholms län bedriver verksamhet i 24 av länets 26 kommuner (ej Stockholm och Lidingö).

GRÄNSLANDET – SYMFONISK FEST PÅ TRÄDGÅRDEN; den 24-25 augusti intog några av den klassiska musikens mästerverk Trädgården med en 60 personer stark symfoniorkester. Projektet genomfördes med stöd av Statens Musikverk, Statens Kulturråd, Stockholms Läns Landsting, Stockholm Stad och Signatur. Festivalen bjöd på renomerade gästartister och två av den klassiska musikens mest mytomspunna mästerverk Beethovens femma och Elvira Madigan-pianokonserten av Mozart. Dessa framfördes tillsammans med moderna verk och interaktiv samtida konst. Initiativtagare till festivalen Gränslandet var pianisten David Huang, dirigenten Christian Karlsen samt Trädgården och den producerades av föreningen ALMA i samarbete med Bohm Bohm Room.

EL SISTEMA SVERIGE; Stiftelsen El Sistema är en sammansluten kraft för utveckling av kvalitativa pedagogiska metoder, genom att erbjuda utbildningsplattformar och förebildande verksamheter som El Sistema Academy, El Sistema Play, det internationella musiklägret Side by Side by El Sistema, och Drömorkestern för ensamkommande unga i västra Sverige. För att utveckla stiftelsens verksamhet på alla musikaliska nivåer, från förskola och nybörjare till avancerad musikalisk nivå, arbetar nu El Sistema Sverige med stöd från Signatur att etablera fler förebildande orkestrar och verksamheter inriktade på de minsta barnen, samt barn med särskilda behov. Planen är också att etablera och utveckla ett lärarnätverk för repertoarutveckling och s.k. benchmarking, med syfte att bättre kunna utvärdera och utveckla verksamheten. *fr*

Vid sidan av utdelande av projektstöd är ett viktigt medium för Signatur att uppfylla sitt ändamål att ha **AKTIVT ENGAGEMANG** med organisationer redan aktiva inom intresseområdet för att söka ut och maximera möjliga samarbetsformer för bättre nätverkseffekt. Projektledaren har under främst hösten 2018 haft ett 60-tal möten med partners och eventuellt tilltänkta kommande partners. Denna process utmynnade i ett lovande antal nya samarbeten för kommande år.

Resultat och ställning

Flerårsöversikt, tkr	2018
Insamlade medel	3 200
Lämnade bidrag	-2 247
Övriga externa kostnader	-297
Personalkostnader	-567
Ändamålskostnader	-2 417

Signaturns intäkter under verksamhetsåret uppgick till 3 200 000 kr i insamlade medel. Ändamålskostnader var 2 416 960 kr och administrationskostnader var 694 647 kr. Den jämförandevis höga andelen av administrationskostnader är en funktion av att Signatur under detta första årets verksamhet har haft fulla administrationskostnader men inte än byggt ut sitt projektstödsprogram till fullo. Ändamålskostnader ovan är lämnade bidrag samt 30% av personalkostnaderna.

Stiftelsens säte är Stockholm och redovisningsvalutan är SEK.

Beträffande stiftelsens resultat och dess ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning med tillhörande bokslutskommentarer.

M

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2018-04-04 -2018-12-31
-------------	-----	---------------------------

Stiftelsens intäkter

Insamlade medel		3 200 000
		<u>3 200 000</u>

Stiftelsens kostnader

Lämnade bidrag	1	-2 246 750
Övriga externa kostnader	2	-297 490
Personalkostnader	3	<u>-567 367</u>
		-3 111 607

Periodens resultat

88 393

6

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2018-12-31
TILLGÅNGAR		
<i>Kortfristiga fordringar</i>		
Förutbetalda kostnader		72 666
		<u>72 666</u>
<i>Kassa och bank</i>		
		127 304
Summa omsättningstillgångar		<u>199 970</u>
SUMMA TILLGÅNGAR		199 970
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
<i>Eget kapital</i>		
Periodens resultat		88 393
Summa eget kapital		<u>88 393</u>
<i>Skulder</i>		
Övriga skulder		11 667
Upplupna kostnader		99 910
		<u>111 577</u>
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		199 970

Allmänna redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag, K2.

Värderingsprinciper

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges.
Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Not 1 Lämnade bidrag

El Sistema	-1 040 000
Studieförbundet Vuxenskolan - Vägen ut	-566 750
Konserthuset, Digital Music History	-270 000
Konserthuset, Young Talent Programme	-120 000
ALMA - Gränlandet - Symfonisk fest	-250 000
	<hr/>
	-2 246 750

Not 2 Övriga externa kostnader

Hyra	-41 500
Resekostnader	-14 605
IT-kostnader, hemsida	-23 445
Telefon, kontorsmaterial mm	-9 815
Redovisningstjänster	-119 750
Revision	-25 000
Juridiska tjänster	-63 375
	<hr/>
	-297 490

Not 3 Personalkostnader

Stiftelsen har en kvinna anställd på heltid.

Underskrifter

Stockholm den 22 mars 2019



Kristian Skånberg
Ordförande



Micaela Wannefors



Richard Shrewsbury

Min revisionsberättelse har avgivits den 22/3 2019



Jens Karlsson
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till styrelsen i Signatur - Insamlingsstiftelse för musikfrämjande org.nr 802480-6948

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för stiftelsen Signatur för räkenskapsåret 2018-04-04 - 2018-12-31.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2018 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.



Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning av Stiftelsen Signatur för räkenskapsåret 2018-04-04 - 2018-12-31.

Jag har inte funnit att någon styrelseledamot företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot stiftelsen.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

Revisorns ansvar

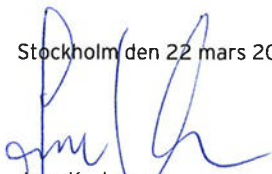
Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot stiftelsen.
- på något annat sätt handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot stiftelsen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för stiftelsens situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande.

Stockholm den 22 mars 2019



Jens Karlsson
Auktoriserad revisor